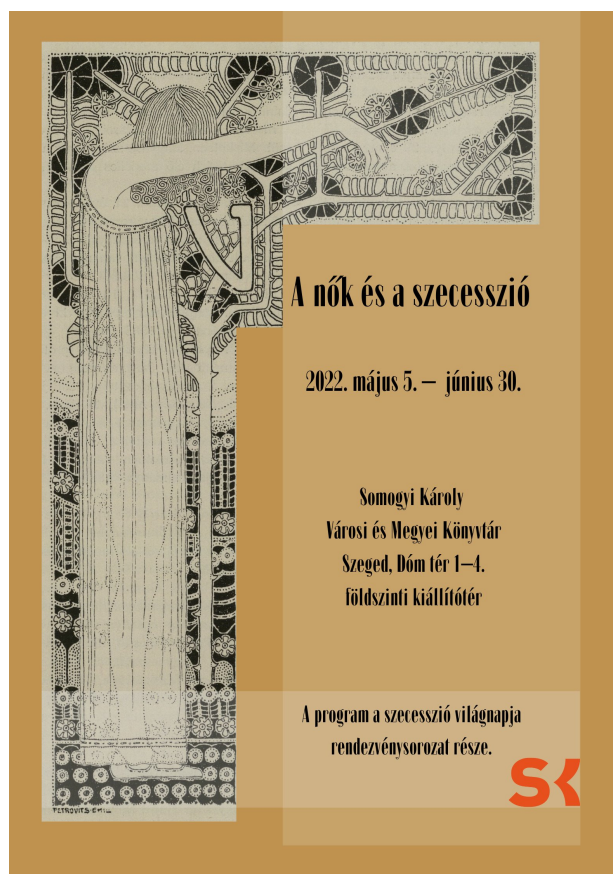


Csizmadia Edit

Pogány Willy, Pogány Vilmos (Szeged, 1882 – New York, 1955)



1. kép: A Somogyi-könyvtár kiállításának plakátja

A szegedi Somogyi-könyvtár a szecesszió világnapja június 10-i rendezvényeihez kapcsolódó kiállítást rendez 2022. május 5. és június 30. között, ahol korabeli dokumentumok tükrében a nők és a szecesszió kapcsolatának különböző aspektusait mutatja be. A szecesszió művészei előszeretettel ábrázolták a nőiség ihlető hatalmát: hol a végzet asszonya, hol törekeny nő, hol az élet forrásaként ölt testet a halhatatlanságba emelt „örök nő”.

Születésének 140. évfordulóján a tárlat külön megemlékezik Pogány Vilmos, a világhírű szegedi származású festő és grafikus munkásságáról, kiemelve a művész egyedi finomságú szecessziós könyvillusztrációit.

Pogány, a sokoldalú tehetség egyszerre híres a nagyvilágban és szinte ismeretlen szülőföldjén: Szegeden született, Budapesten tanult, majd Párizsban és Londonban könyvillusztrációkkal szerzett magának hírnevet. Pályája kezdetén zseniális könyvillusztrációival alapozta meg hírnevét, majd az első világháború kitörése után New Yorkban telepedett le. Hamarosan az Újvilág legnépszerűbb díszlettervezője és freskófestője lett, de igazi „sztárrá” a filmipar metropolisza, Hollywood tette. Az 1940-es évek végén Amerika negyedik legismertebb magyarjaként tartották számon. Pogány Willy 1955-ben New Yorkban halt meg.

E gazdag életpálya legfontosabb mozzanatainak bemutatásához a Somogyi-könyvtár állományában fellelhető köteteket és folyóiratcikkeket, valamint a Vasváry-gyűjtemény

amerikai magyarságra vonatkozó lapkivágatait láthatják az érdeklődők a könyvtár földszinti kiállítóterében.



2. kép: Pogány Willy versillusztációja.
Vasárnapi Ujság, 1900.

A szerző korábbi írása Pogány Willyről: [Szegedtől Hollywoodig. Pogány Willy, az „ébren álmódó” művész. Vasváry Collection Newsletter 2016/2. \(56.\)](#)